

## Singet alle: Lobet den Herrn!

1.

A D A

Sin - get al - le: Lo - bet den Herrn! Halle - lu - ja! Singt und

fism D E A

klatscht, denn Gott hört es gern! Halle - lu - ja! Sin - get

A D A

al - le, ju - belt und lacht! Halle - lu - ja! Weil Gott

fism D E A

lo - ben Freu - de macht!

2.

Text und Musik: M.Morgenroth (4/05)

Hinweise zu verschiedenen Möglichkeiten der Ausführung:

1. Als einfacher Kehrvers

Alle singen gemeinsam, etwa als Kehrvers zu einem Gebet die Melodie, wobei der letzte Satz (Weil Gott loben Freude macht!) wiederholt werden kann. Zu den Hallelujas kann geklatscht werden, oder auch das ganze Stück kann durch Klatschen unterstützt werden.

2. Als Wechselgesang zweier Gruppen

Eine Gruppe singt den Text, die andere singt die Hallelujas. Die Gruppen können auch wechseln. Der letzte Satz (Weil Gott loben Freude macht!) wird von beiden Gruppen gemeinsam gesungen.

3. Als einfacher zweistimmiger Kanon

4. Als Kanon mit Wechselgesang (4Gruppen)

Mit allen wird die Melodie geübt und dann als Wechselgesang gesungen. Dann werden die beiden Gruppen noch einmal geteilt: Zwei Melodiegruppen, zwei Hallelujagruppen. Immer eine Melodiegruppe und eine Hallelujagruppe gehören zusammen. Melodiegruppe 1 beginnt, ergänzt durch Hallelujagruppe 1. Unmittelbar nach dem zweiten Halleluja setzt Melodiegruppe 2 ein, fängt von vorne an, und wird durch Hallelujagruppe 2 ergänzt. Und dann immer so weiter. So entsteht ein einfacher zweistimmiger Kanon, der aber durch die vier verschiedenen Gruppen vielfältiger klingt.

Für alle gilt: Nicht zu langsam und rhythmisch genau, dann fängt es an zu leben und zu jubeln.

